

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балтасинская гимназия»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

заседании

педагогического совета

протокол №1

от 23 августа 2024г.

«Согласовано»

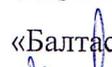
зам. директора по ВР

 /Р.В. Шакирова/

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Балтасинская гимназия»


А.Р. Миннемуллин/
приказ № 211 от 23 августа 2024г



Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей деятельности
социально – педагогического направления
«Весёлый английский»
Возраст детей: 9-11 лет

Составитель: Гарифуллина Гульназ Илфатовна

учитель английского языка

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 4 классов (9-11 лет) общеобразовательной школы. Программа рассчитана на 1 года обучения:

Как известно, язык как сложная коммуникативная знаковая единица, как многофункциональное явление является основой развития самосознания личности, формирования его интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала, как средство формирования языковой культуры восприятия мира. В подростковом периоде начинается и формирование личности. Под личностью мы понимаем устойчивую систему мировоззренческих, психологических и поведенческих признаков, характеризующих человека. В этом возрасте формируются духовные потребности – стремление выразить через творческую активность все, на что способен человек, т.е. самореализоваться. Происходит процесс духовного взросления, формируется духовная культура.

Духовное развитие ребенка – процесс обогащения его внутреннего мира достижениями духовной культуры общества в целом. Духовная сфера человека состоит из двух начал - этического (нравственность, мораль) и эстетического (красота, прекрасное). На духовное развитие ребенка направлены театральное искусство и искусство кино.

Актуальность программы «Лингвистический театр» связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности. Театральные постановки на иностранном языке способствуют развитию иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Игра в лингвистическом театре способствует личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их социальной адаптации, а так же как субъекта межкультурного взаимодействия. Данная программа имеет практическую направленность. Интерактивная деятельность обучающихся по предлагаемой системе способствует формированию современной языковой личности.

Театральная технология обладает огромным потенциалом в формировании у подрастающего поколения духовной культуры – системы ценностей, мотивов поведения, отраженных в мировоззрении, идейной позиции. Реализация культурологического подхода в образовании предполагает гармоничное развитие разума, чувства и воли детей на основе объединения всего накопленного опыта человечества, бережного и уважительного отношения ко всем формам культуры: религии, морали, праву, искусству, народному творчеству и научному знанию. Поэтому школьный театр давно и совершенно обоснованно признан одной из самых эффективных форм внеурочной деятельности с детьми разных возрастов.

Постановка спектаклей не только развивает творческие способности, интерес к языку. Это дополнительное средство, позволяющее лучше усвоить языковой материал. Развитие артистических данных также способствует овладению иностранным языком.

Соприкосновение с искусством превращает изучение языка в Лингвистическом театре в яркое, увлекательное занятие. Подготовка и постановка спектаклей, их музыкальное оформление, декламация стихов, выполнение красочных декораций – все это помогает приобщить детей к прекрасному, расширить их кругозор, осуществить эстетическое воспитание. При этом дети активно усваивают язык и в процессе усвоения развивают способность вступить в контакт, выразить себя как личность, представить себя, демонстрируя способность слышать другого. Особенностью программы является ее практико-ориентированный характер. Занятия в Лингвистическом театре способствуют повышению уровня знаний школьников, развивают у них интерес к изучению иностранного языка, оказывает большое воспитательное воздействие и способствуют формированию личности, находящейся в творческом поиске и реализующей свой творческий потенциал на сцене.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Формы организации образовательного процесса коллективные, групповые и индивидуальные.

Виды занятий определяются содержанием программы. В основном, это практические занятия, ролевые игры, беседы, речевые упражнения, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, творческие отчеты, участие в фестивалях и конкурсах этнопредставлений.

Цель программы: Создание условий, максимально приближенных к реальной языковой среде и естественным ситуациям общения. Приобщение обучающихся, в том числе находящихся в трудных жизненных условиях, к театральному искусству, расширение кругозора, интеллектуальный и духовный рост, формирование мультикультурной компетентности.

Задачи программы:

- приобщить к культурным ценностям России, Бурятии на основе знакомства с историей зарождения и развития театрального искусства;
- приобщить обучающихся через лучшие образцы театрального искусства к духовно-нравственным и культурным ценностям человечества;
- способствовать воспитанию толерантности;
- создать условия для профессионального выбора обучающихся;
- создать условия для самореализации и развития способностей каждого ребенка;
- создать школьную детскую лабораторию профильных театральных проб на английском языке;
- научить школьника ориентироваться в мире информации, добывать самостоятельно знания, рационально подходить к процессу познания

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1.	Знакомство	1	05.09		
2.	Страноведческий материал. Великобритания	1	05.09		
3.	Компьютерная презентация «Эти странские англичане»	1	09.09		
4.	Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	1	12.09		
5.	Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»	1	16.09		
6.	Чайный вечер по-английски.	1	19.09		
7.	История Тауэра. Викторина «Великобритания».	1	23.09		
8.	Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи.	1	26.09		
9.	Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета.	1	30.09		
10.	День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок»	1	03.10		
11.	Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»	1	07.10		
12.	Алфавит. Игры.	1	10.10		
13.	Сказка «Гадкий утенок»	1	14.10		
14.	Я и моя семья	1	17.10		
15.	Театр	1	21.10		
16.	Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена	1	24.10		
17.	Театр кукол	1	07.11		
18.	Животные (домашние, дикие и жарких стран)	1	11.11		
19.	Животные и их детеныши. Имена животных в Англии.	1	14.11		
20.	Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»	1	18.11		
21.	Пьеса «Три маленьких котенка»	1	21.11		
22.	Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	25.11		

23.	Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	28.11		
24.	Репетиция	1	02.12		
25.	Постановка пьесы	1	05.12		
26.	Интеллектуальная игра «Счастливым случаем» (для 4-х кл.)	1	09.12		
27.	Подготовка к игре. Сценарий. Домашнее задание для 4-х классов.	1	12.12		
28.	Разучивание песен и репетиция сценки.	1	16.12		
29.	Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.	1	19.12		
30.	Муха Цокотуха	1	23.12		
31.	Чтение сценария и распределение ролей.	1	26.12		
32.	Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.	1	09.01		
33.	Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	1	13.01		
34.	Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.	1	16.01		
35.	Репетиция (вступление, сцены 1,2)	1	20.01		
36.	Репетиция (сцены 3, 4, 5)	1	23.01		
37.	Репетиция	1	27.01		
38.	Репетиция на сцене	1	30.01		
39.	Генеральная репетиция	1	03.02		
40.	Постановка перед родителями и учащимися 3 и 4-х классов.	1	06.02		
41.	Рождественский праздник. Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.	1	10.02		
41.	Компьютерная игра «В гостях у кролика»	1	13.02		
42.	Времена года	1	17.02		
43.	Неделя английского языка Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.	1	20.02		
44.	Английские пословицы и поговорки	1	24.02		
45.	Чтение адаптированных английских сказок Чтение сказок и обсуждение.	1	27.02		

46.	Стихотворения «Дом, который построил Джек»	1	03.03		
47.	Колобок и его друзья	1	06.03		
48.	Работа над сценарием праздника «Карнавал цветов»	1	10.03		
49.	Составление сценария, распределение ролей и обязанностей. Костюмы, реквизит и декорации.	1	13.03		
50.	Песня о дружбе.	1	17.03		
51.	Репетиция сказки “Колобок и его друзья ”. Подбор музыкального сопровождения.	1	20.03		
52.	Репетиция	1	03.04		
53.	Репетиция на сцене.	1	07.04		
54.	Генеральная репетиция	1	10.04		
55.	Выступление для 1-3-х классов	1	14.04		
56.	Выступление на неделе английского языка	1	17.04		
57.	Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»	1	21.04		
58.	Игры (лексические, грамматические, орфографические)	1	24.04	-	
59.	Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»	1	28.04		
60.	Профессии	1	05.05		
61.	Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.	1	05.05		
62.	1. Введение новой лексики по теме. Конструкция there is/there are, предлоги места и направления	1	08.05		
63.	2. Отработка клише. Экскурсия по школьному двору.	1	12.05		
64.	Чтение и перевод адаптированных детских стихов	1	15.05		
65.	Игра «Хочешь стать волшебником?»	1	19.05		
66.	Сказка «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное».	1	19.05		
67.	Конкурс «Знатоки английского языка».	1	22.05		
68.	Итоговый урок. Прощальная песня.	1	22.05		
	Итого:		68		

